

<b>SIXIEME GEOGRAPHIE</b>	<b>MON ESPACE PROCHE : PAYSAGES ET TERRITOIRES</b>	Auteur : Michel BEER Adresse e-mail : michel.beer@ac-caen.fr Etablissement : Collège Villers Bocage
<b>Insertion dans le programme et durée prévue</b>	Premier chapitre du programme de géographie. 10% du temps consacré au programme de géographie.. 4 h ont été consacrées à cette séquence (+1h pour l'évaluation). En début d'année ils semble difficile d'envisager d'y consacrer moins de temps. Liens avec la suite du programme : cette séquence peut ensuite être articulée avec les thèmes III ou IV ou V (selon l'espace proche : à dominante urbaine, rurale ou littorale) On pourrait envisager également d'établir un lien avec le thème II en s'appuyant sur des constatations locales avant de changer ensuite d'échelle ou bien en prenant, à un moment donné, l'exemple de l'espace proche.	
<b>Objectifs</b>	Il s'agit avant tout, en début d'année : <ul style="list-style-type: none"> <li>- d'amener les élèves à localiser à différentes échelles</li> <li>- d'amener les élèves à utiliser les repères géographiques (+ révisions de localisations vues en primaire)</li> <li>- de faire prendre conscience aux élèves de ce qu'est leur est espace proche en l'identifiant puis en le cartographiant</li> <li>- de faire prendre conscience aux élèves que tous n'ont pas le même espace proche et que celui-ci est susceptible d'évoluer</li> <li>- d'utiliser des cartes à différentes échelles</li> <li>- de réaliser un croquis simple de leur espace proche</li> </ul>	
<b>Capacités travaillées</b>	Localiser : son espace proche dans sa région et en France ; la France sur différents planisphères Se situer : dans l'espace à différentes échelles en utilisant les points cardinaux et les grands repère géographiques Décrire : ici surtout la manière les lieux de son espace proche sont fréquentés Réaliser un croquis simple de l'organisation du territoire local	

<p><b>Déroulement</b></p> <p><b>(Présenté par séances avec les différents supports utilisés et la démarche suivie)</b></p>	<p><b>Questions de départ : qu'est-ce que mon espace proche ? Jusqu'où va mon espace proche ?</b></p> <p><u>Séance 1 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Avant tout consacrée aux activités de localisations à différentes échelles (cartes du manuel et murale + utilisation de géoportail et de google maps)</li> <li>- Le questionnaire de départ sur les représentations est rempli en fin d'heure et ramassé par l'enseignant</li> <li>- Distribution de l'enquête avec pour consigne pour les élèves volontaires de la faire remplir aux parents</li> </ul> <p><u>Séance 2 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Constatations sur les explications que les élèves donnent à leur espace proche à partir du questionnaire sur les représentations qui a été dépouillé et transformé en tableau statistique par l'enseignant =&gt; les principales constatations sont notées. A ce moment du cours c'est, pour les élèves, avant tout une question de distance kilométrique</li> <li>- L'enquête sur leur espace proche est complétée par les élèves</li> <li>- Le croquis est réalisé en classe par les élèves (début d'année : attention au respect des consignes + cela prend du temps !). Le fond de carte ici extrait de google maps est fourni aux élèves (mais on pourrait utiliser géoportail ou même une photocopie d'extrait de carte IGN) et la légende leur est imposée.</li> <li>- Les enquêtes parents sont récupérées par l'enseignant</li> </ul> <p><u>Séance 3 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Fin du croquis élève (tous n'ont pas fini vous vous en doutez. Pour ceux qui ont fini on peut prévoir qu'ils comparent leurs productions) : + collage du croquis et de la légende sur une feuille A3. Les élèves illustreront ensuite à la maison leur espace proche par des photos qu'ils colleront sur la feuille A3</li> <li>- Affichage de quelques croquis élèves + le croquis résumant l'espace proche des parents (réalisé par l'enseignant à partir des enquêtes) + le croquis de l'espace proche de l'enseignant : comparaison =&gt; tout le monde n'a pas le même espace proche chez les élèves, différent des parents, différent de l'enseignant... un même lieu est selon les élèves la résidence, le lieu de « travail », un lieu de loisir, l'endroit où l'on fait les courses, un lieu où l'on ne va jamais...</li> <li>- Les enquêtes élèves sont ramassées par l'enseignant</li> </ul>
	<p><u>Séance 4 :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- On repart rapidement des affichages auquel on peut ajouter un croquis de l'espace proche de l'ensemble de la classe (réalisé par l'enseignant à partir des enquêtes élèves ramassées la fois précédente)</li> <li>- L'essentiel de l'heure consiste à répondre à la question suivante : la ville Caen n'est pas plus près de Villers Bocage que Bayeux. Pourquoi apparaît-elle plus proche des élèves d'après les croquis et l'enquête ?</li> </ul> <p>Les réponses abordent les notions de fréquentation, d'attrait, d'accessibilité (autoroute), de rapport distance/durée de transport. Elles permettent de modifier considérablement la représentation dominante de départ (uniquement le distance)</p> <p><u>Evaluation (1h) :</u></p> <p>Elle a lieu sur 1h la semaine suivante. Une partie porte sur la trace écrite à apprendre, une partie porte sur des questions de vérification de la compréhension à partir d'exemples, enfin les élèves doivent réaliser un croquis de l'espace proche d'un élève fictif dans un autre cadre géographique non connu des élèves (en l'occurrence autour de Rennes) à partir d'informations sur l'habitat, la scolarisation, des loisirs...</p>

<b>Commentaires</b>	<p>Le choix retenu est délibérément celui de l'espace vécu, de l'espace pratiqué et, de ce fait, c'est le cas dans d'autres lieux que ceux qui sont à proximité immédiate du collège.</p> <p>L'espace proche n'est donc pas ici considéré comme les seuls alentours du collège (le quartier...) d'autant que certains élèves fréquentent le collège mais n'habitent pas la ville. La séquence n'inclut pas de sortie sur le terrain.</p> <p>Cela ne veut pas dire qu'une séquence axée sur une sortie dans le quartier, le village, la ville n'est pas intéressante. Il s'agit seulement d'une approche différente.</p> <p>Les deux approches sont intéressantes mais il nous semble difficile d'envisager de les ajouter sous peine de passer trop d'heures sur ce thème.</p> <p>Une sortie peut être envisagée plus tard couplée par exemple avec la visite de la mairie en Education Civique.</p> <p>Enfin il n'y a pas de croquis de paysage dans cette séquence mais le programme offre d'autres occasions de mettre en œuvre ce type d'activité.</p> <p>NB. Pour les éventuels réfractaires à l'informatique, l'utilisation de cartes extraites de géoportail ou de google maps ne présente vraiment pas de difficultés particulières.</p>
<b>Documents liés</b>	<p>Les fiches d'activités élèves (questionnaire de départ, enquêtes, consignes pour réaliser le croquis, travail sur la question essentielle)</p> <p>Exemples de croquis réalisés par les élèves</p>