

## Lycéens et apprentis au cinéma en Basse-Normandie

L'opération Lycéens et apprentis au cinéma a pour vocation d'éveiller la curiosité des élèves à l'égard d'œuvres marquantes, de leur permettre d'enrichir leur culture cinématographique et de développer chez eux une approche critique du cinéma. Découverte d'un cinéma inventif et varié en salle de cinéma, prolongements pédagogiques en classe et rencontres avec des professionnels constituent le programme de cette opération.

L'opération s'adresse aux apprentis et aux élèves des lycées privés et publics, d'enseignement général, professionnel et agricole. Elle repose sur l'engagement des enseignants volontaires et des salles de cinéma partenaires.

### Organisation

- Les élèves assistent à **une projection par trimestre** organisée sur le temps scolaire au prix de **2,50 euros par élève**. Ces séances donnent lieu à un travail d'exploitation en classe.
- Une **journée de formation** est proposée aux enseignants pour chacun des films programmés : la projection du film est suivie par l'intervention d'un spécialiste du cinéma.
- **Une documentation pédagogique** éditée par le CNC accompagne le travail sur les œuvres proposées
- Des **actions complémentaires** sont proposées chaque année aux établissements volontaires sous formes d'ateliers de pratique artistique ou critique.

### Inscription et renseignements

**Un formulaire d'inscription est disponible à l'adresse suivante : [www.cafedesimages.fr](http://www.cafedesimages.fr)**

**Date limite : vendredi 18 septembre 2015**

*Lycéens et apprentis au cinéma* en Basse-Normandie  
Cinéma le Café des images  
Renaud Prigent  
4, square du théâtre - 14200 Hérouville-Saint-Clair  
Tel : 02 31 45 34 70  
[rprigent@cafedesimages.fr](mailto:rprigent@cafedesimages.fr) - [www.cafedesimages.fr](http://www.cafedesimages.fr)

## Programmation 2015 / 2016

### Premier trimestre

#### Match Point

de Woody Allen

Drame – Etats-Unis - 2005 - 2h03 - Couleur

Chris Wilton, issu d'un milieu modeste, donne des cours de tennis dans un club huppé. Sa rencontre avec Tom Hewett lui ouvre les portes de la haute société londonienne. Il se marie avec Chloe, la sœur de Tom, mais la passion qu'il éprouve pour Nola Rice, jeune comédienne américaine, bouleverse ses projets.

## Deuxième trimestre

### **Tel père, tel fils**

de Hirokazu Kore-Eda

Drame - Japon - 2013 - 2h01 – Couleur

Ryoata, un architecte obsédé par la réussite professionnelle, forme avec sa jeune épouse et leur fils de 6 ans une famille idéale. Tous ses repères volent en éclats quand la maternité de l'hôpital où est né leur enfant leur apprend que deux nourrissons ont été échangés à la naissance : le garçon qu'il a élevé n'est pas le sien et leur fils biologique a grandi dans un milieu plus modeste...

## Troisième trimestre (films au choix)

### Choix n°1

#### **Programme Familles en question(s)**

Deux films abordant la question de la violence des affects au sein de la cellule familiale, représentée comme lieu de conflit et creuset de la construction de soi. Deux esthétiques singulières recourant magistralement aux figures du non-dit, à l'ellipse et au hors champs, pour mettre en scène les sentiments d'un enfant (*La chair de ma chère*) et d'une adolescente (*A nos amours*) à l'égard de leurs parents.

#### **La Chair de ma chère**

de Calvin Antoine Blandin

Animation - 2014 - France – 13mn – Couleur - Production : Je suis bien content

Après un événement tragique, un enfant se réfugie dans une réalité alternative où sa mère demeure présente.

*Suivi de*

#### **À nos amours**

de Maurice Pialat

Drame - 1983 - France - 1h35 - Couleur

Suzanne a quinze ans. Elle étouffe dans sa famille, entre une mère hystérique et un frère protecteur et violent. Suzanne découvre avec lucidité et une certaine amertume que ce qu'elle aime faire avec les hommes, c'est l'amour et rien d'autre.

### Choix n°2

#### **Timbuktu**

de Abderrahmane Sissako

Drame –France/Mauritanie- 2014 -1h37 - Couleur

Au Mali, des islamistes envahissent la ville de Tombouctou et y imposent la charia. Kidane est un éleveur touareg vivant dans le désert avec sa femme et sa fille. D'abord épargnée, sa famille va bientôt subir les nouvelles lois islamiques, à l'occasion de la mort accidentelle d'un voisin.