

14

Basse-Normandie

18

LE CENTENAIRE



La Haye-Plesnel (Manche), monument aux morts réalisé par E. Benet.

Recensez et étudiez les monuments aux morts de 14-18 dans votre région

Inventaire général du patrimoine culturel

Région Basse-Normandie

Délégation académique à l'action culturelle

Académie de Caen





Appel à projets

Inventaire des monuments aux morts de la Grande Guerre en Basse-Normandie.

A l'heure où l'on commémore le centenaire de la Grande Guerre, les monuments aux morts en demeurent la trace la plus visible en Basse-Normandie. Eléments familiers du paysage français, érigés pour rendre hommage à tous ceux qui sont morts pour la France, ils se distinguent rarement par leur originalité ou leur esthétique. Ils n'en demeurent pas moins de remarquables témoins de l'histoire des mentalités de l'époque. En Basse-Normandie comme partout en France, la presque totalité des communes se sont données, entre 1919 et 1939, un monument pour commémorer leurs morts.

La Région (Inventaire général du patrimoine de Basse-Normandie) et le Rectorat de Caen (Délégation Académique à l'Action culturelle) proposent un appel à projet autour des monuments aux morts de nos trois départements. Il s'adresse à tous les élèves des collèges et lycées de Basse-Normandie. Il s'inscrit dans le cadre du parcours d'éducation artistique et culturelle, progressivement mis en œuvre dans les établissements scolaires depuis la rentrée 2013. Il invite les élèves à porter un regard neuf sur les monuments aux morts qui les entourent : les lire, les comprendre, les faire parler de cette histoire dont ils sont la trace.

Thèmes proposés

- Contribution à l'inventaire des monuments aux morts d'un territoire
- Approche sensible, matérielle, iconographique et iconologique d'une œuvre
- Enquête archivistique et historique autour d'un monument aux morts
- Revue de presse sur l'œuvre, depuis la commande jusqu'à l'inauguration
- Parcours d'un sculpteur, d'un fondeur, d'un architecte dans la région
- Etude d'un champ artistique spécifique : matériaux, techniques, métiers de la sculpture, de la fonderie...

Liens avec les programmes et les démarches de travail

- Histoire-Géographie : programmes de 3e et 1ère
- Enseignements professionnels « artisanat », « bâtiment », « métiers d'art »...

- Enseignements d'exploration de 2nde : "Création et activités artistiques"
- TPE en première
- Enseignements facultatifs et de spécialité "Arts"
- Heures de projets en lycée professionnel
- Groupes de projet en accompagnement personnalisé

Contenu pédagogique

- Le projet vise à favoriser une appropriation par les élèves de ce patrimoine artistique et historique qui les entoure, il permet également la rencontre des œuvres et des métiers de la culture et du patrimoine.
- Les élèves sont invités à produire un travail de groupe autour d'un ou de plusieurs monuments aux morts de leur environnement.
- Chaque groupe réalise une production dont le support est libre et peut être multiforme (brochure pdf, panneaux d'exposition, revue de presse, travaux plastiques, court-métrage vidéo, pages internet...). L'inventivité est vivement encouragée.
- Les productions peuvent appréhender un ou plusieurs monuments aux morts. Elles doivent avoir une approche interdisciplinaire : approche historique, artistique, culturelle, géographique...

Valorisation des productions

- Mise en ligne des productions des élèves pour alimenter la page de recensement des monuments aux morts sur le site de l'Inventaire du Conseil Régional Basse-Normandie.
- Edition d'une brochure à partir des travaux des élèves.
- Réalisation d'une exposition itinérante qui sera proposée aux établissements scolaires et aux communes de la Région.
- Possibilité de participer au concours organisé par le CIDEM : *Le Monument aux morts de ma commune*

Accompagnement pédagogique possible

- Rencontre avec le chercheur et/ou le photographe chargés de l'enquête d'inventaire.
- Intervention dans la classe et sur le terrain.
- Visite du service de l'Inventaire général du patrimoine culturel, et travail au centre de documentation.
- Liaison avec d'autres services éducatifs et institutions culturelles (D.A.A.C, FRAC, Archives départementales...).

Emmanuel Luis, chercheur à la direction de l'Inventaire

Avec les commémorations de la Première Guerre mondiale, se fait plus pressante la nécessité d'approfondir les recherches sur les monuments commémorant les hommes tombés pour la France.

Ce champ d'étude à la croisée de l'histoire et de l'histoire des arts n'est pourtant pas vierge, ayant déjà donné lieu, au niveau national, à plusieurs travaux majeurs (cf. orientation bibliographique). Le contexte des commandes, l'iconographie des œuvres sont maintenant bien connus, il importe donc dans les années à venir de retourner sur le terrain pour mener l'enquête et multiplier les monographies de monuments, qui seules permettront à terme une vision d'ensemble du territoire bas-normand.

Retourner sur le terrain, cela signifie prendre le temps d'étudier le monument, sa forme, les figures qui le compose, leur iconographie, les matériaux employés, noter les inscriptions, chercher les signatures celle du sculpteur du fondeur quand il s'agit d'un bronze ou d'une fonte de fer, celle de l'architecte qui souvent a collaboré avec le sculpteur. Fort de tout ce travail d'observation, il faut ensuite remettre l'œuvre dans son contexte, chercher les éléments documentaires ou archivistiques permettant de l'étayer pour enfin aboutir à la rédaction d'une fiche synthétique.

C'est là toute la démarche scientifique du chercheur, telle que nous la pratiquons à l'Inventaire, et sur les traces de laquelle nous vous convions.



Modalités d'inscription pour l'année 2014-2015

Fiche d'inscription à télécharger et à retourner (sous format numérique, complétée et signée) pour le 14 novembre 2014 auprès du service éducatif de l'Inventaire général du patrimoine culturel de Basse-Normandie service-educatif-inventaire@crbn.fr.

- Joindre une photographie de chaque monument aux morts étudié.

Ressources pédagogiques proposées par le service éducatif

- Fiche « étudier un monument aux morts de 1914-1918 »
- Bibliographie
- Documentation

Informations pratiques

Direction de l'Inventaire Général du Patrimoine Culturel

Région Basse-Normandie

Abbaye-aux-Dames - Place Reine Mathilde

CS 50523 - 14035 CAEN cedex 1



Contact

Service éducatif service-educatif-inventaire@crbn.fr

Tél 02 31 06 89 54 / 02 31 06 97 33 (secrétariat)